

## **Extrakonzert**

### **Fazil Say**

Sonntag, 18. Januar 2015, 11.00 Uhr, KKL, Luzern Konzertsaal

Luzerner Sinfonieorchester LSO

Fazil Say, Klavier und Leitung

#### **Johann Sebastian Bach (1685–1750) / Ferruccio Busoni (1866–1924)**

Chaconne d-Moll für Klavier (arr. aus Bachs Partita Nr. 2 für Solovioline)

#### **Fazil Say (\*1970)**

Silk Road, 2. Klavierkonzert für Klavier und Streichorchester (1994)

#### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Sonate für Klavier C-Dur KV 330

#### **Wolfgang Amadeus Mozart**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12 A-Dur KV 414

Fazil Say ist ein Universalmusiker – klassischer Pianist, Jazzler, Komponist. «Musik ist für mich nicht einfach Klavier. Oder nur Jazz. Musik ist für mich eine innere Stimme. Sie bestimmt mein Leben.» Darum geht Fazil Say immer aufs Ganze – als genial begabter Musiker, aber auch als kritischer Zeitgenosse mit seinen politischen Ansichten beispielsweise seiner türkischen Heimat gegenüber. Fazil Says Klavierkunst fasziniert auf magische Weise, weil er als Musiker nie auf Distanz geht, sondern sich von den Werken, die er spielt, sozusagen vereinnahmen lässt und das Publikum damit regelmässig in seinen Bann zieht.

#### **Club LSO U25**

Zu diesem Konzert laden wir die Mitglieder des Clubs LSO U25 zur Generalprobe am Samstag, 17. Januar 2015 ein.

**Preise** 1. Kat CHF 110 | 2. Kat CHF 90 | 3. Kat CHF 65 | 4. Kat CHF 45 | 5. Kat CHF 25

**Bitte kontaktieren Sie mich für Biographien, Fotos und Interviews**